

13-QUOTATURE

Aprire il file **UNIONE LUCIDI** e salvarlo col nome **QUOTATURE**

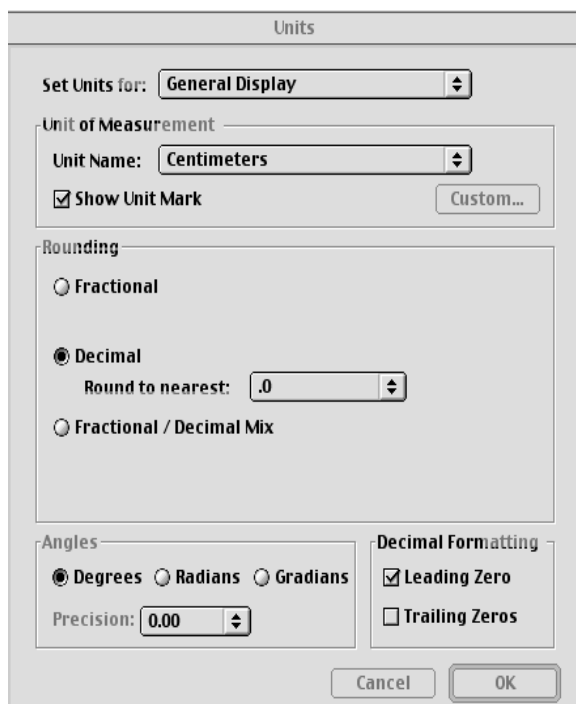
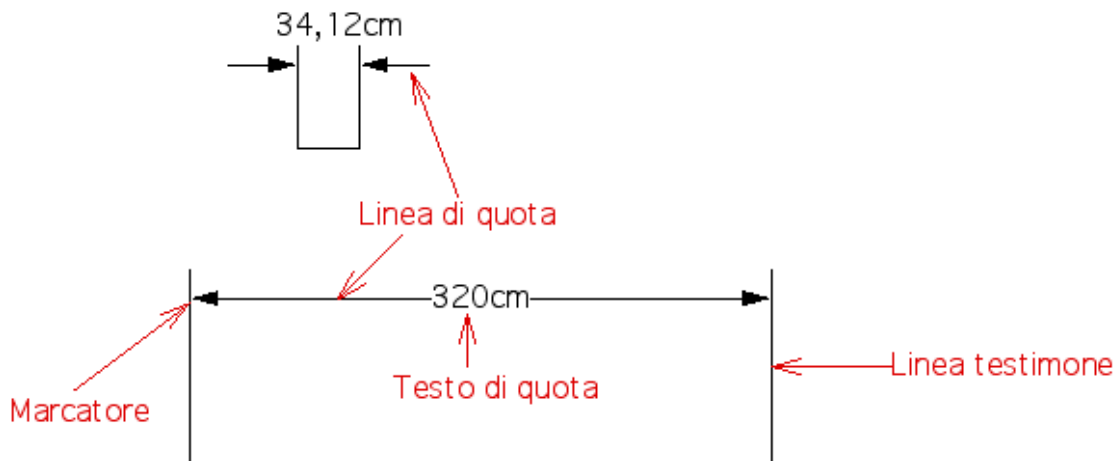
In genere si quotano oggetti con vista 2D, per oggetti 3D va ricordato che le quotature non seguono i cambi di vista

Le quotature sono registrate per difetto in **Class: Dimension** (Categoria Quote).

Consiglio in ogni caso:

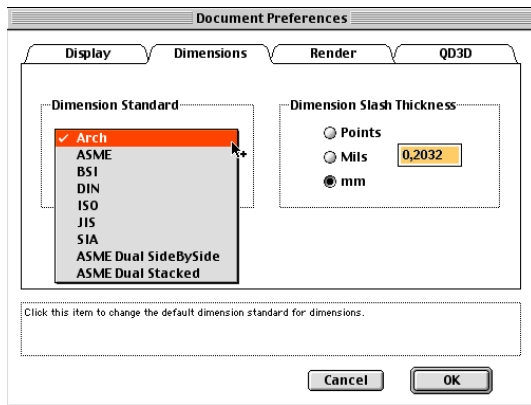
- Di creare il lucido di quotatura relativo al disegno da dimensionare(ad esempio per il **Piano terra**, si creerà il lucido **Quote Piano terra** ecc.)
- Rendere invisibili gli altri lucidi
- Attivare **Organize>Layer Option>Show/Snap Other** (mostra/aggancio altro lucido)

A scanso d'equivoci definiamo gli elementi di una quotatura:



- **Page>Units**
- **Set Units for:General Display** (Visualizzazione Generale)
- **Unit Name** (Tipo): Centimeters
- Spuntare **Show Unit Mark** (Visualizza Unità di misura)
- Spuntare **Decimal. In Round To Nearest** (Arrotonda a), dal Menu a tendina indicare precisione decimale
- In **Angles** (Angoli) scegliere fra **Degrees** (Gradi), **Radians** (Radianti), **Gradians**(Gradi centesimali) indicando la precisione nel menu a tendina **Precision**
- In **Decimal Formatting** (Formato decimali) spuntare: **Leading Zero** (Zero prima della virgola) **Trailing Zero** (Zeri dopo la virgola)

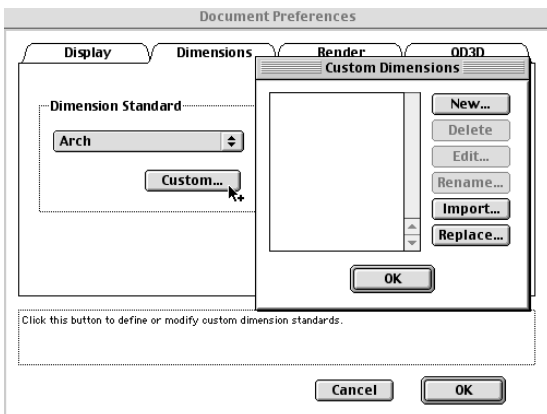
- Impostiamo lo stile quote:



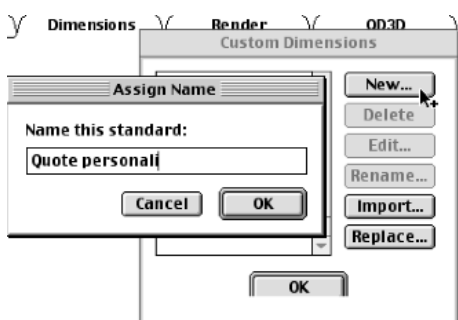
- **File>Preferences >Document Preferences**
- Dalla finestra di dialogo cliccare **Dimensions**
- In **Dimensions Standard** (Dimensioni Standard), nel il menu a tendina sono elencati tutti gli standard internazionali supportati da **WV**;
- In **Dimensions Slash Thickness** (Dimensioni spessore Marcatore) definiamo lo spessore indicando l'unita' di riferimento

Se vogliamo impostare uno standard personale:

- Cliccare **Custom** (Quote Personali)

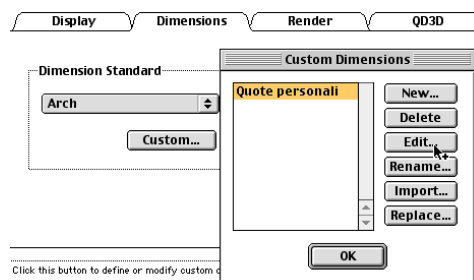


- In **Custom Dimensions** (Definizione Quote Personali):
- **OK**

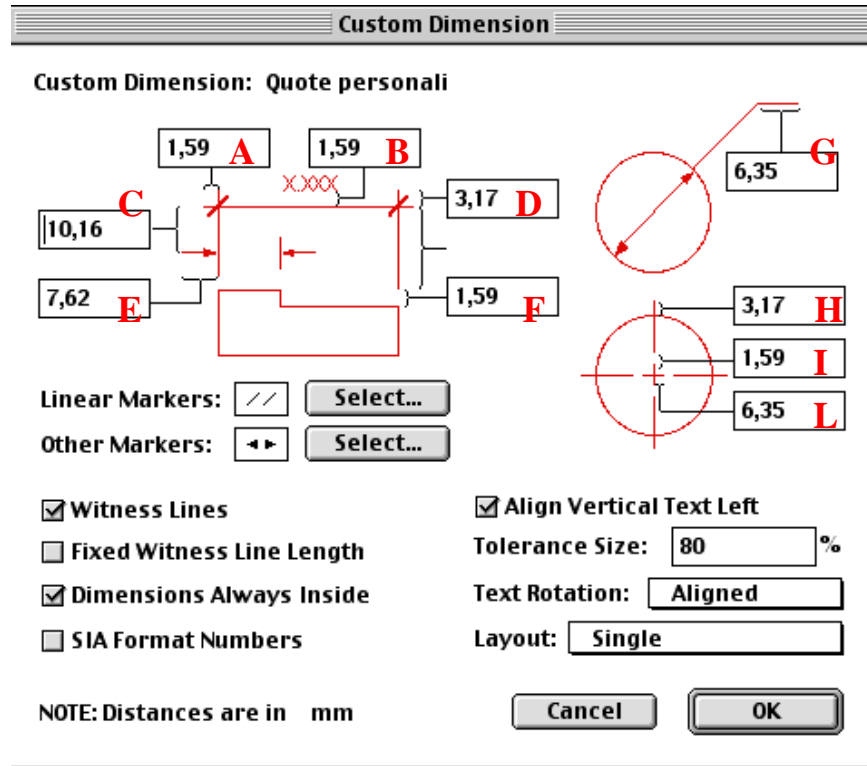


- **New**
- In **Assign Name**, assegniamo un nome al nostro standard, ad es. **Quote personali**
- **OK**

- Click **Custom**
- Selezionare **Quote personali**
- Click **Edit**
- **OK**



- Dalla finestra di dialogo **Custom Dimension**, possiamo impostare i parametri della quotatura a nostro piacimento:



- A**: Lunghezza della **Linea di quota** all'esterno del **Marcatore**
- B**: Distanza **Testo di quota** dal **Marcatore** (positiva in alto, zero a livello marcatore, negativa in basso)
- C**: Distanza fra **Linea di quota** concatenate
- D**: Sporgenza **Linea testimone** dalla **Linea di quota**
- E**: Lunghezza **Linea di quota** quotatura esterna
- F**: Distanza **Linea testimone** - **Oggetto**
- G**: Lunghezza linea verticale
- H, I, L**: Definiscono il tratteggio linee dello Strumento **Marcatore Centrale**

- **Witness Line** (Linea testimone) :Spuntandola si attiva il disegno della Linea testimone
- **Fixed Witness Line Legth** (Lunghezza linea Testimone Fissa): Attiva la casella per definire la lunghezza della linea testimone
- **Dimensions Always Inside** Spuntandola le dimensioni compaiono all'interno della Linea di Quota.
- **Linear Markers, Other Markers** Permette di selezionare i marcatori
- Al termine dell'operazione **OK**

Come possiamo modificare il **Testo di Quota** ?. Semplice, dal Menu **Text** (Testo) definisco **Font** (Caratteri), **Size** (Dimensioni), **Style** (Stile)

Per attivare la **Tavolozza Quote**:

- **Palettes>Dimensioning** compare la Tavolozza quote

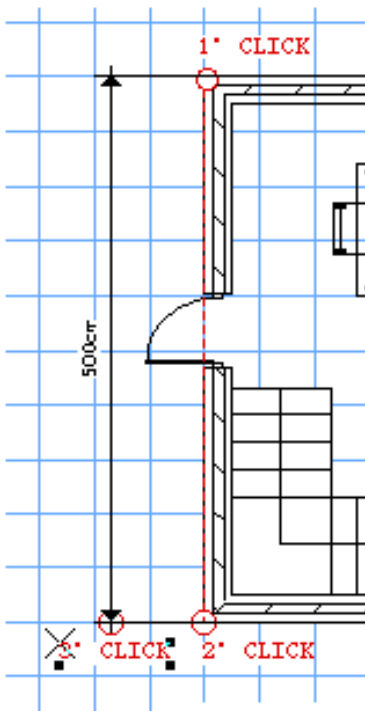


- **Quote lineari (orizzontali e verticali)**
- **Quote trasversali**
- **Quote radiali**
- **Quote angolari**
- **Marcatore Centrale**
- **Righello**
- **Goniometro**

Prendendo dal detto "val piu' la pratica che la grammatica" cominciamo :

- 1- Da **Quote lineari** .

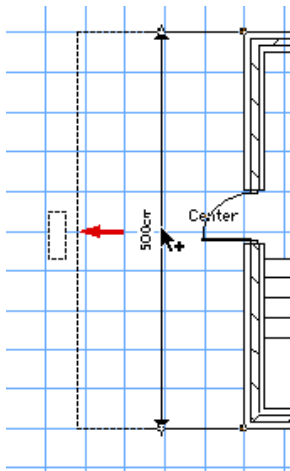
- 2- Cliccare la modalita' **Quotatura continua**



- 3- Spostare il mouse verso l'angolo in alto a sinistra delle pareti esterne e quando compare l'indicazione **Point** e fare **un click**
- 4- Senza premere il mouse spostarsi in verticale verso l'angolo in basso a destra e quando compare l'indicazione **Point** e fare **un click**
- 5- Senza premere il mouse spostarsi verso sinistra con l'ausilio dell'indicatore **Horizontal** e fare click nella posizione desiderata.
- 6- Compare la quotatura:

Partendo da questa quotatura, prendiamo in esame i vari metodi per modificarla:

- Modifiche quotatura col mouse:

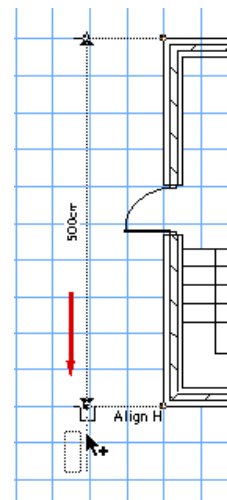


Modifica lunghezza Linea testimone

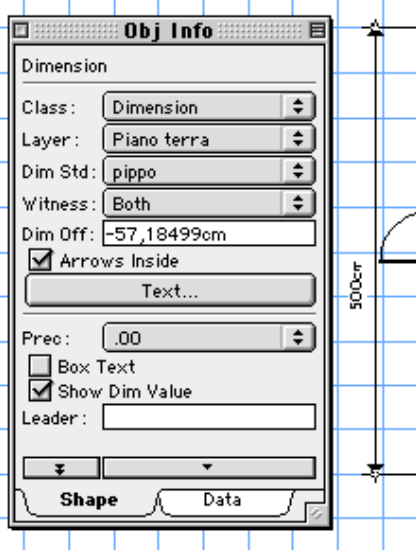
- Click sulla Linea di quota
- Spostarsi nella direzione parallela desiderata
- Click per terminare

Modifica lunghezza posizione Testo quota

- Click al centro del Testo di quota
- Col mouse premuto spostare il Testo quota della posizione voluta
- Click per terminare



-Modifiche quotatura col Palette Object Info (Tavolozza Informazioni):



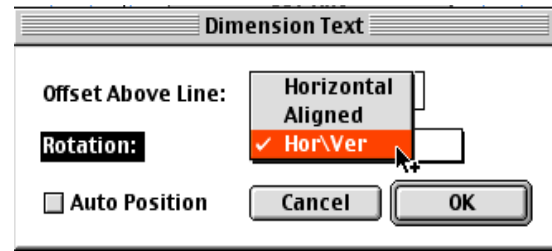
- Spuntare in basso **Shape** (Oggetto)
- Selezionare la quotatura da modificare
- Palettes>Object Info** o (**Mela I**)
- Class:** permettono di modificare la Categoria
- Layer:** permettono di modificare il Lucido d'appartenenza
- Dim Std:** si può modificare lo standard prescelto. Cliccare sul menu a tendina e provare ad inserire un altro Standard.
- Witness** (Linee testimone): Dal menu a tendina si possono utilizzare: **Both** (Entrambe), **Ending** (Finale), **Starting** (Iniziale), **None** (Nessuna)
- Arrows Inside** (Linea di quota interna): togliendo la spunta otteniamo la Linea di quota esterna

-**Text:** Dal menu a comparsa possiamo:

-**Offset Above Line:** Definire la distanza dalla Linea di quota

-**Rotation:** Ruotare il testo di quota in Orizzontale, Allineato, Orizzontale/Verticale

-**Auto Position** :posizionare automaticamente il Testo di quota



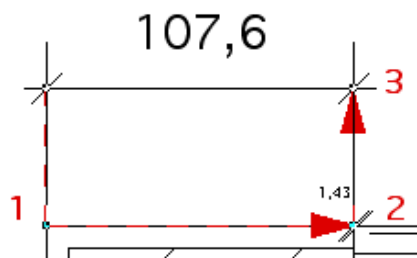
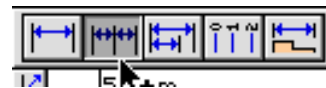
-**Box Text:** Far apparire in un riquadro il Testo di quota con la spunta

-**Show Dim Value:** Mostrare o meno le quote reali in **Testo di quota**

-**Leader:** Inserire valori e/o testo capolettera in **Testo di quota** E' utile se, disattivando **Show Dim Value** vogliamo inserire quote che non sono quelle misurate.

-Da **Quote lineari (1).**

-Cliccare la modalita' **Quotatura concatenata**

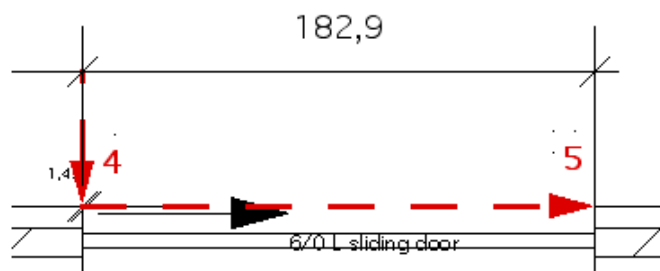


-Spostare il mouse verso l'angolo in alto a sinistra delle pareti esterne (1) e quando compare l'indicazione **Point** e fare **un click**

-Seguire il perimetro della parete sino all'inizio della porta scorrevole e fare **un click.** (2)

-Spostarsi in orizzontale nel punto dove mostrare le quotature e fare **un click.** (3)

-Appare l'indicazione di posizione



-Senza premere il mouse ridiscendere in verticale sulla parete e spostarsi, con l'ausilio dell'indicazione sino, alla fine della porta d'ingresso. Quando compare **Point** fare **un click**

-Ripetere l'operazione per dimensionare le finestre e tratti di parete

-Doppio click

-Tornare col mouse all'inizio del muro. Compare **Point**. Fare **un click**

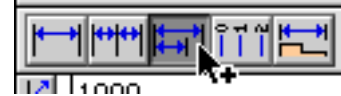
-Spostarsi in orizzontale sino alla fine del muro e quando compare l'indicazione **Point** fare **un click**

-Risalire sopra la linea di quota concatenata fare **un click**, compare la quotatura della parete

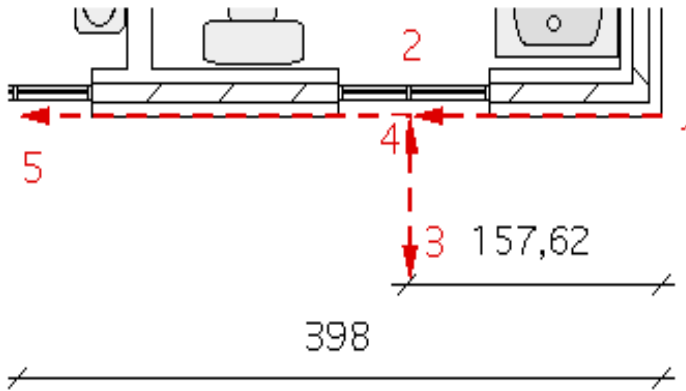
-3 click per concludere la **quotatura concatenata**.

-Per terminare **tre click**

Selezioniamo Strumento **Constrained Base-Line Dimension**
(Quotatura su Linee Parallele)



-Portiamoci nell'angolo inferiore destra



della casa (1) **1 click**

-Spostiamoci a sinistra verso il centro finestre (2) **1 click**

-Risaliamo in verticale per definire la Linea Testimone (3) **1 click**

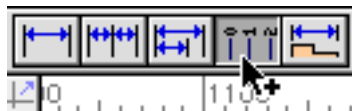
-Scendiamo sulla linea del muro esterno (4) e spostiamoci a sinistra verso il centro finestre (5) **1 click**

-Ripetere l'operazione e tre click per terminare

Andiamo nel lucido **Casa** (contenente la vista d'insieme)

-View>Standard View>front

-Selezionare



-Posizionarsi col mouse alla base della faccia esterna del muro (1)

- 1 click spostarsi sulla sinistra (2)

- 1 click e compare l'altezza .Il cursore si trasforma in mirino

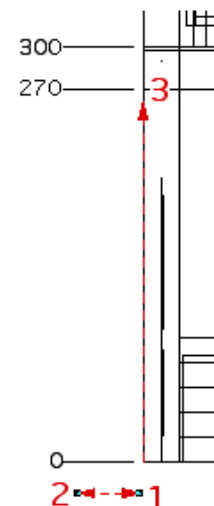
- senza premere il mouse ritornare verso la faccia esterna del muro (1)

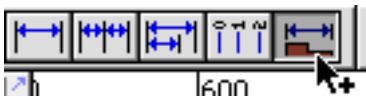
- spostarsi in verticale sino al punto dove fare la seconda misura (3)

- 1 click e compare l'altezza

- ripetere l'operazione per altre misure

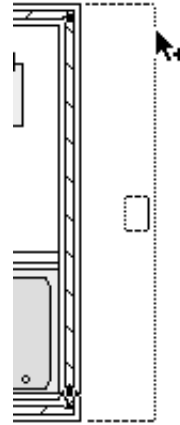
- doppio click per uscire





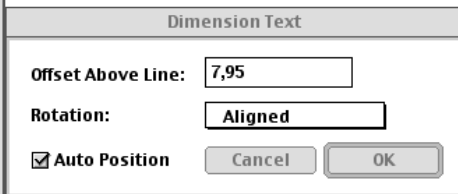
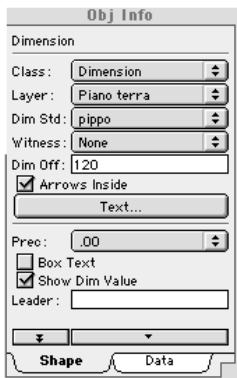
Selected Object Mode (Modalita' Oggetto Selezionato)

- View>Standard View>Top/Plan o (Mela 5)
- Selezionare le mura esterne laterali destra
- Cliccare sullo strumento Modalita' Oggetto Selezionato
- Spostarsi verso destra



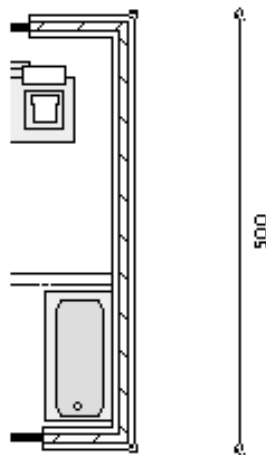
-Click ed appare la quotatura

Non vi va' la posizione del testo di quota? Spostiamola!

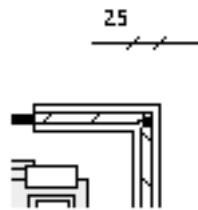


- Da **Object Info** click **Text**
- In **Dimension Text** la distanza dalla linea quota e' **7,95**.
- Sostituiamola con **-40**
- **OK**

Ecco il risultato



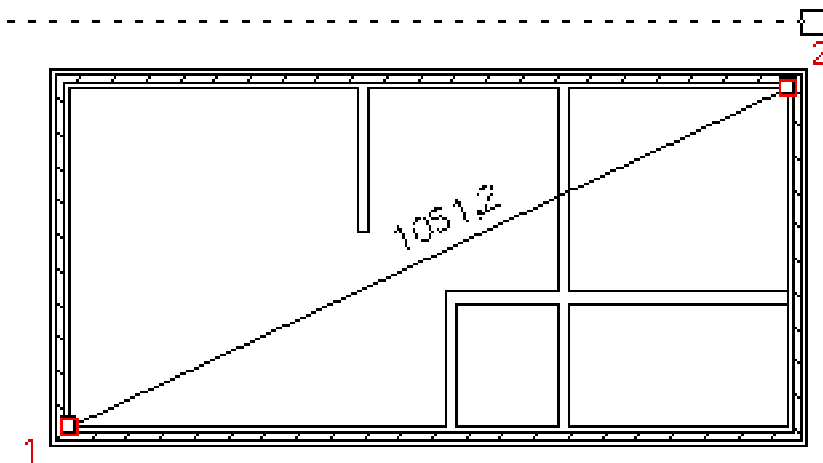
- Selezioniamo ancora il muro
- Selezioniamo lo strumento
- Posizioniamoci nel muro
- Spostiamo il mouse verso l'alto
- Compare la dimensione orizzontale o spessore



La modalita' Oggetto selezionato è molta comoda per dimensionare oggetti non aventi profili continui.

Per le quote trasversali valgono gli stessi concetti di quelle lineari

-Selezioniamo da **Quote trasversali, Quotatura Continua**



- Posizionarsi nell'angolo inferiore sinistra(1) ed un click
- Senza premere il mouse, spostarsi nell'angolo superiore destra(2)
- Doppio click

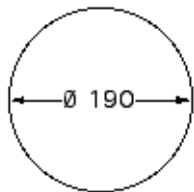
Salvare (col nome **QUOTATURE** se non fatto in precedenza)

Continuiamo con i comandi di quotatura.

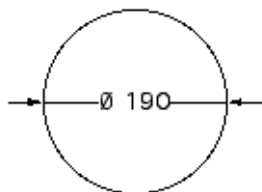
Disegniamo, fuori dell'area di disegno, un cerchio

Quote radiali: Questo quadro sinottico spero valga piu' di cento parole.

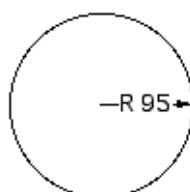
1 2 3 4 5 6



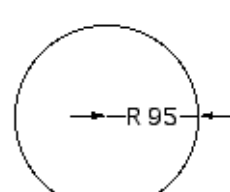
1



2



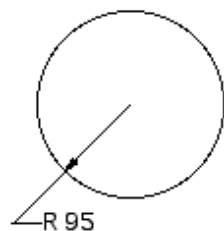
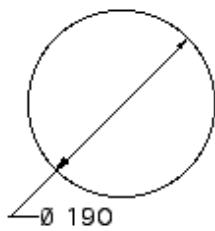
3



4

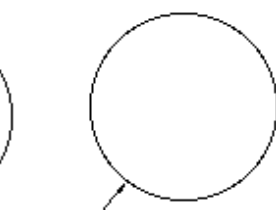
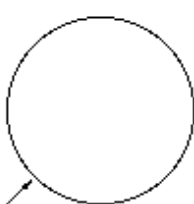
- 1) Diametro interno 2) Diametro esterno 3) Raggio interno 4) Raggio esterno

Per i comandi seguenti, bisogna trascinare il mouse all'esterno della circonferenza della distanza desiderata per inserire il Testo di quota



5

5) Testo quota laterale destra



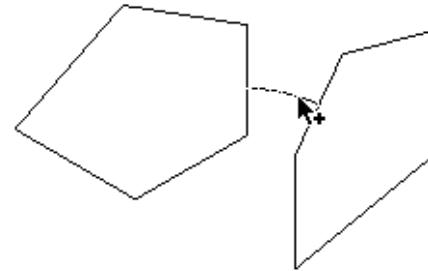
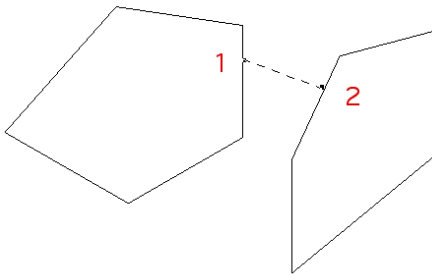
6

6) Testo quota laterale sinistra

- **Strumento Quote angolari:** Disegniamo fuori dell'area di disegno due poligoni irregolari

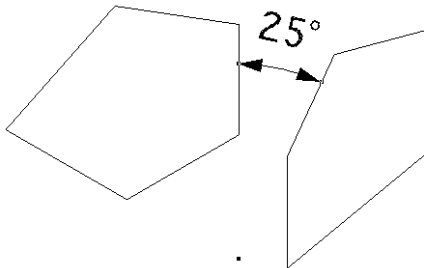


1)Quota angolare fra due oggetti:



- Andare col mouse al punto 1
- Cliccare, rilasciare ed andare al punto 2

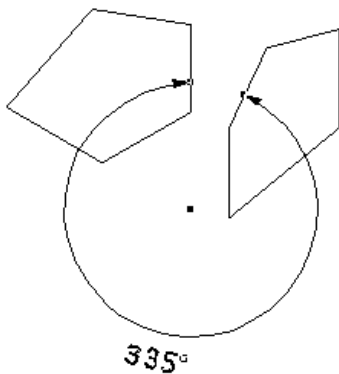
- Cliccare e spostarsi con la freccia fra i due oggetti



- Cliccare e compare la quotatura angolare interna

- Andare col mouse al punto 1
- Cliccare, rilasciare ed andare al punto 2

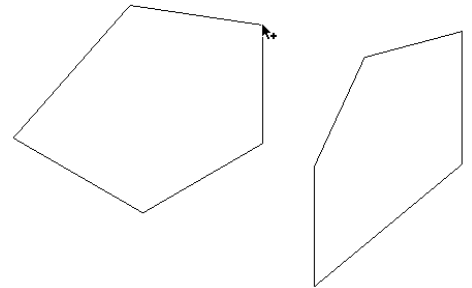
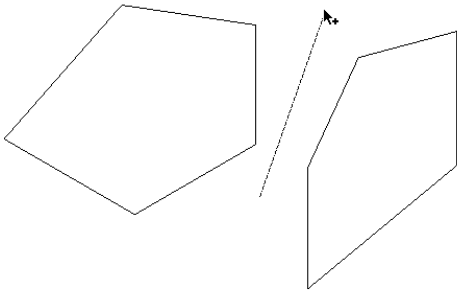
- Cliccare e spostarsi con la freccia all'esterno dei due oggetti



- Cliccare e compare la quotatura angolare esterna

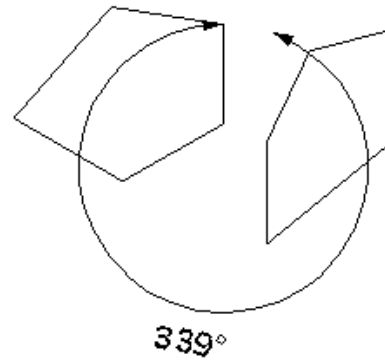
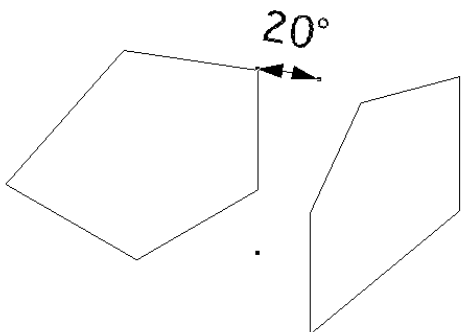


2) Quota angolare con linea di riferimento



-Tracciare col mouse la linea di riferimento

-Cliccare e spostarsi con la freccia a forma di mano verso l'oggetto



-Cliccare e spostarsi con la freccia a destra i per angoli interni

-Cliccare e spostarsi con la freccia a sinistra per angoli eserni

Uscire senza salvare