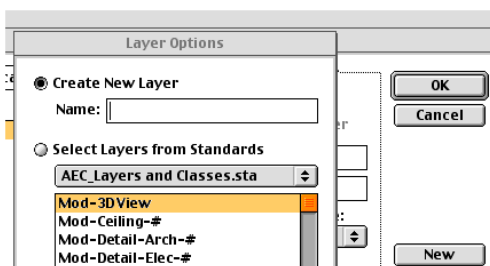


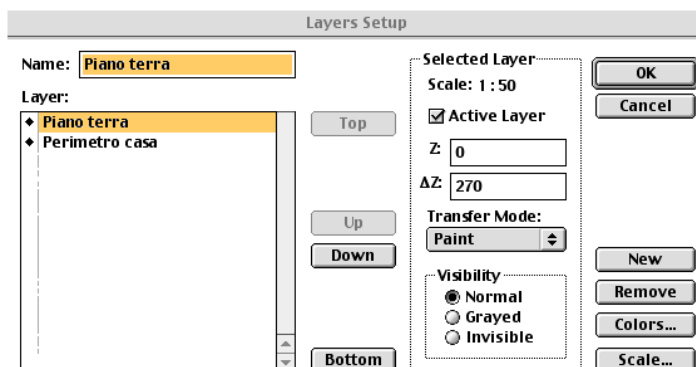
07-PIANO TERRA

Passiamo a disegnare il Piano terra partendo dal lucido del perimetro

- **File**(Archivio)>**Open**(Apri)
- Inserire: **PERIMETRO P.TERRA**
- **Organize** (Organizza)>**Layer**(Lucido)
- In **Layers Setup**(Impostazione Lucidi) > **New**(Nuovo)
- In **Layer Options** (Nuovo Lucido)spuntare **Create New Layer** (Crea un Nuovo Lucido)



- in **Name**(Nome) inserire **Piano terra**



- In **Layers Setup**(Impostazione Lucidi) appare, il nuovo lucido creato
- In **Selected Layer** poniamo:
 - **Z=0cm** (piano di riferimento)
 - **ΔZ= 270cm** (altezza lucido e muri)
- In **Visibility**: Col tasto **Shift**(Maiuscole) selezioniamo il **layer attivo** e **Perimetro casa**.
- Spuntiamo **Normal** (Normale)

- Rendiamo invisibili i restanti lucidi spuntando **Invisible**.
In tal modo saranno visibili solo **Piano terra** e **Perimetro casa**

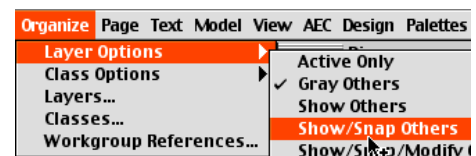
Useremo come riferimento e guida lucido **Perimetro casa**.

Per poterlo vedere ed agganciarci dovremo dare il comando

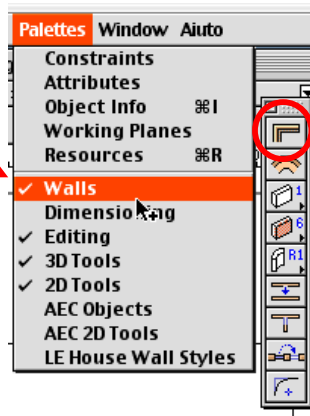
Organize(Organizza)>**Layer Options**(Opzioni Lucido)>

Show/Snap Others(Mostra/Aggancia altri)

In tal modo potremo agganciare i muri a quanto disegnato in **Perimetro casa**

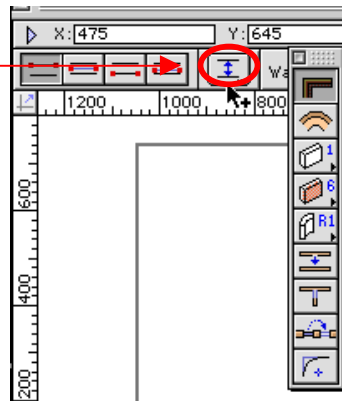


1-Da Palettes click
Walls(Muri)

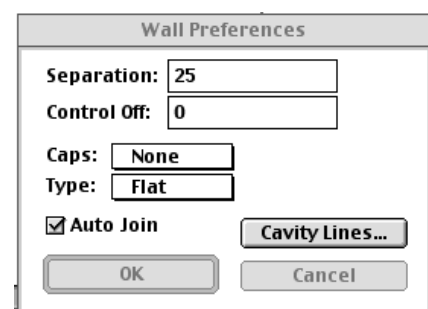


2-Click su strumento muro lineare (in alto)

Click sul simbolo Spessore muro



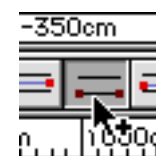
In Wall Preference(Impostazione Muri) inseriamo
Separation (Spessore): 25

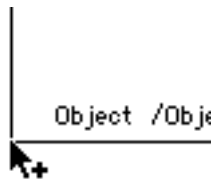


Ora scegliamo il lato di riferimento.

Cominceremo dal vertice in basso a sinistra in senso antiorario

Essendo il perimetro esterno scegliamo riferimento inferiore o destra



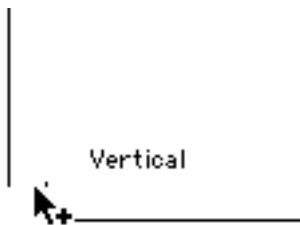


Disegniamo i muri perimetrali:

Ci portiamo col mouse al lato inferiore sinistro della pianta sino a quando non appare **Object**(Oggetto)

Fare click e lascia il mouse . Tracciare il muro sino al vertice opposto

Fare click e lascia il mouse modificando il senso verso il lato successivo, proseguendo per i restanti lati



Il problema si pone quando dobbiamo chiudere i muri.

Per chiuderlo senza sovrapposizioni bisogna cliccare solo quando appare **Vertical**

IMPORTANTE:Se sbagliate e dovete tornare alla situazione precedente:

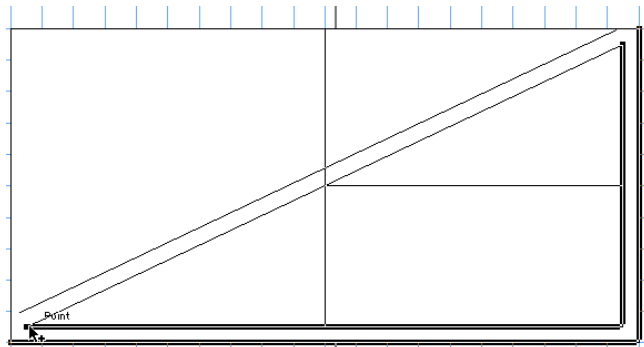
Edit>Undo (Annulla) oppure (**Mela Z**) tante volte quante si vuole andare a ritroso

Al contrario:

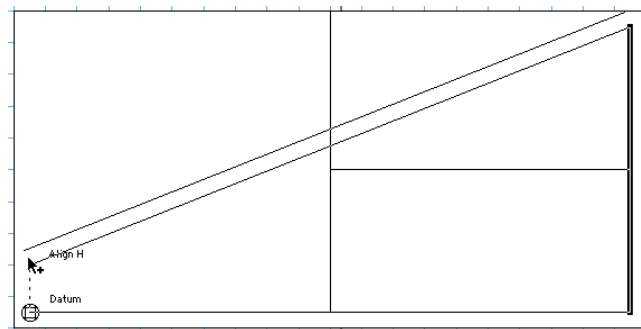
Edit>Rendo (Ripeti) oppure (**Mela Y**) tante volte quante si vuole riportarsi all'ultimo comando dato

Utilizziamo il comando **Undo** (Annulla) per tornare al termine della costruzione del secondo muro

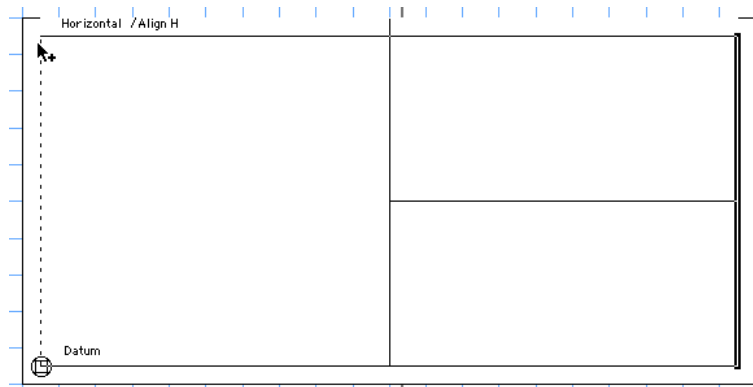
Vi mostro un'utilita' del comando muro utilizzabile pure nella costruzione di rettangoli con linee



Click sul vertice in alto a destra e raggiungiamo quello sinistro sino a che non appare **Point**



Premere il tasto **Shift** (Maiuscolo) che vincola lo spostamento in senso orizzontale o verticale Risalire. Compare il riferimento **Align H** (allinea orizzontale)

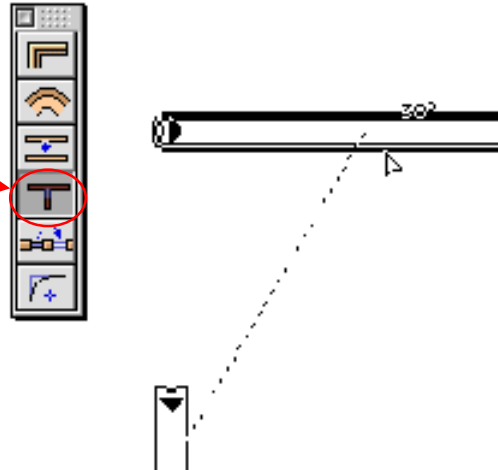


Quando appare **Horizontal/Align H** (verificare che la linea muro sia dritta) click e iniziare a disegnare l'ultimo muro

A questo punto vi mostro un altro sistema per congiungere due muri:

-Disegniamo **solo un tratto** dell'ultimo muro

-Dalla tavolozza clicchiamo lo strumento
Wall Join Tool (Congiungi muro)

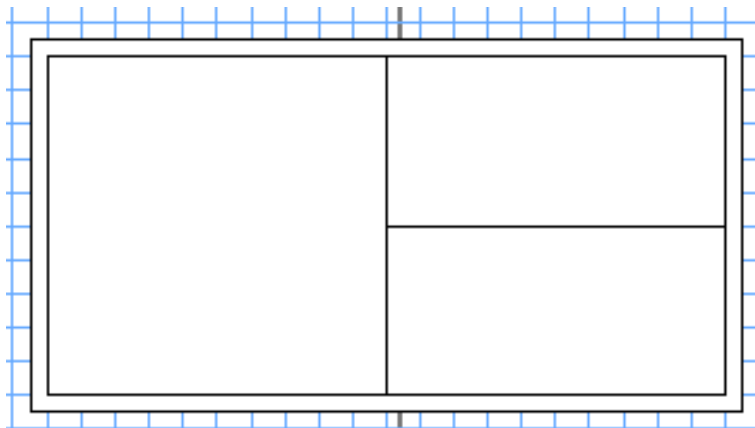


-Teniamo premuto il tasto mouse sul primo muro

-Tiriamo una riga sino al muro da congiungere

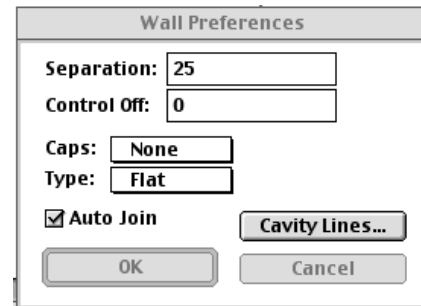
- Lasciamo il mouse, ed il gioco e' fatto! I muri si sono congiunti alla perfezione

Dovremmo trovarci nella seguente condizione:



Ora dobbiamo inserire i muri interni, per questo facciamo alcune modifiche:

- Poniamo lo spessore dei muri interni pari a 15 cm
In **Wall Preference** modifichiamo lo spessore muri in **Separation** : inserendo il valore **15**



- Clicchiamo il comando riferimento centrale:



Per allenarci ad utilizzare i comandi appresi, disegniamo il muro interno orizzontale congiungendolo:

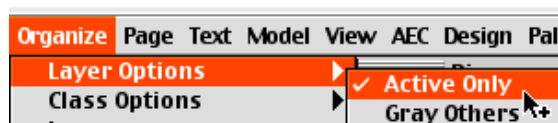
A-Manualmente

e dopo essere tornati indietro con la funzione **UNDO**

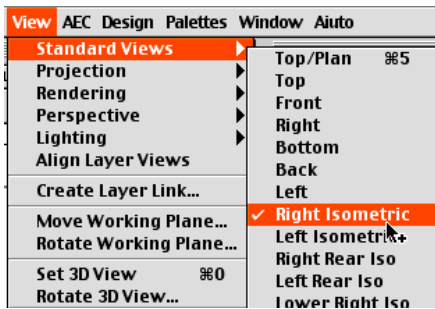
B-Provando la funzione congiungi muri

Buon divertimento!

Ora siamo frementi di vedere la nostra costruzione tridimensionale. Dobbiamo innanzi tutto selezionare la vista del solo lucido attivo coi comandi: **Organize**(Organizza)>**Layer Options**.(Opzioni Lucidi)>**Active Only**(Mostra Attivo)

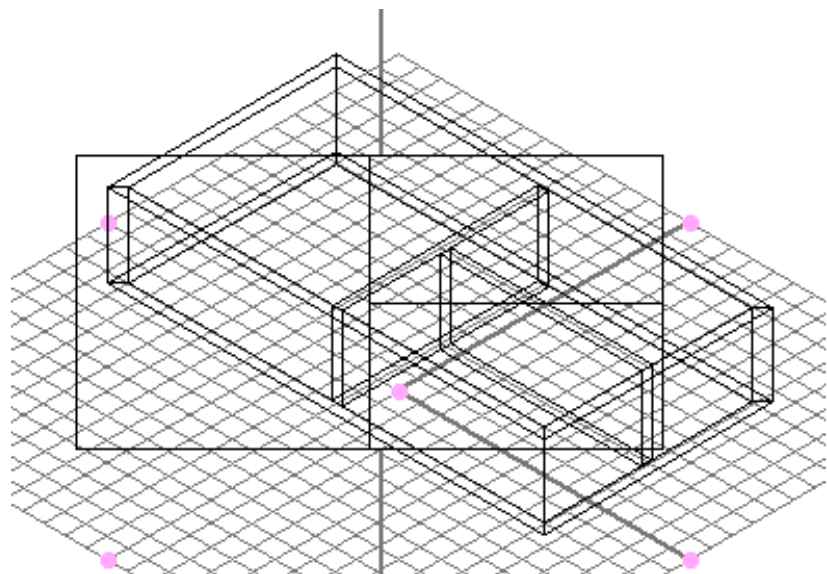
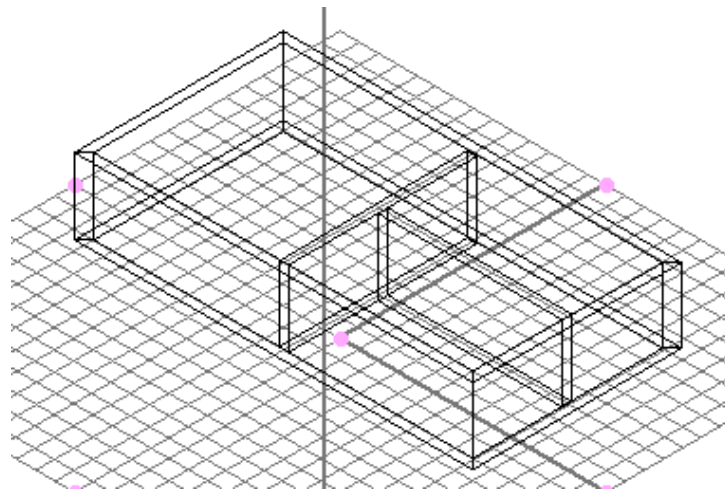


Andiamo in **View**(Vista o 3D) > **Standard Views**(Viste Standard)



Ci appare il menu a tendina dove scegliere la vista, dimensionale (da Top/Plan a Left) e tridimensionale (restanti). Vi ricordate definendo in precedenza nei lucidi con ΔZ l'altezza dei muri, abbiamo dato loro la terza dimensione. Selezioniamo, ad esempio **Right Isometric** (Isometrica destra)

Et voila', ecco la potenza di VW! Gestire e costruire in modo semplice oggetti tridimensionali!



P.S. Se non avessimo disattivato la vista degli altri lucidi ci saremmo trovati una cosa del genere

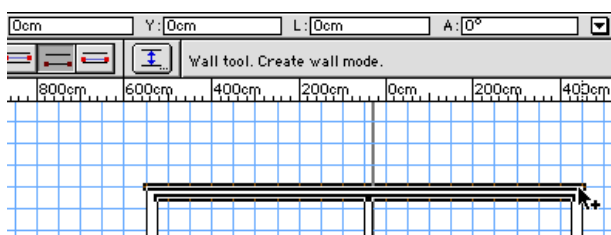
Torniamo in **View> Standard Views** e selezioniamo **Top/Plan**(Alto/Pianta) o (**Mela 5**) e ritorniamo alla vista bidimensionale.

Come noterete abbiamo 3 stanze (salone (5x5), studio (2,5x5), gabinetto(2,5x5)), ma vogliamo ricavare una cucina, dividendo a meta' una delle due stanze 2,5x5

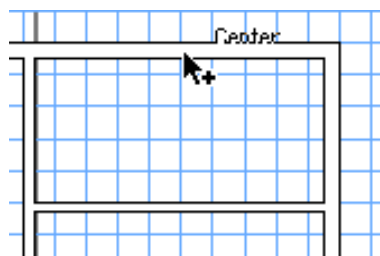
Questa esercitazione serve a prendere confidenza con le potenzialita' dello strumento **Muro, o Wall** che dir si voglia

Selezioniamo ancora lo strumento muro,

Mettiamoci sull'angolo superiore destra dei muri esterni, sino a quando, nella barra dati non si azzerano, X, Y L



Spostiamoci col mouse lungo il muro sino a quando non ci appare **Center**



- Un click e disegniamo il muro sino a congiungerlo con quello opposto

Usciamo dalla modalita' Muro:

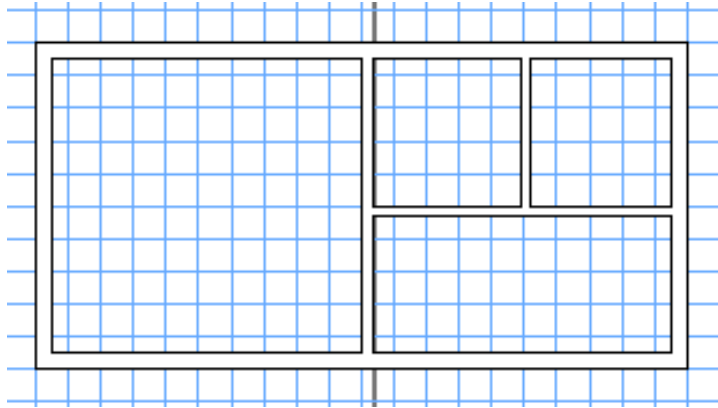
- Tre click

muro sino a congiungerlo con

Altrimenti click sullo **strumento di selezione 2D**

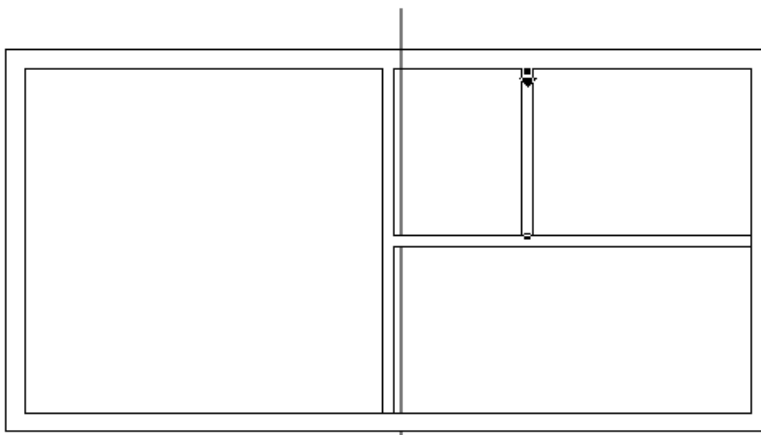
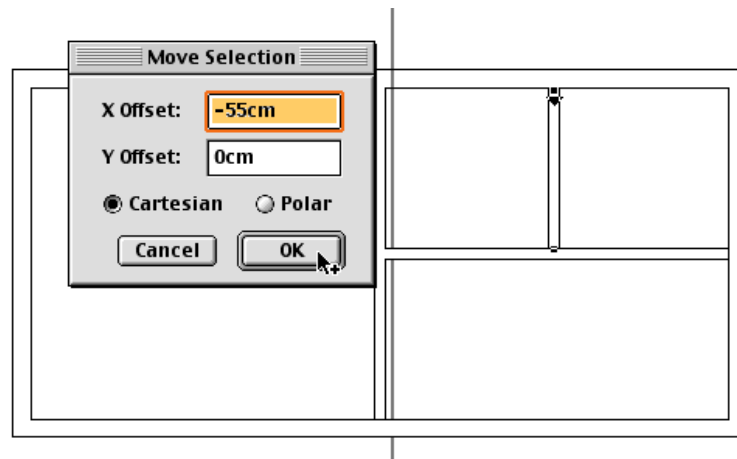


Ora va meglio! Possiamo intravedere una soluzione ottimale, anche se minimalista



Spostiamo il muro divisorio Cucina-Studio di 290 cm a sinistra, ossia $290-250=40$ cm+15 (spessore muro)= 55 che diventa -55 per spostarlo a sinistra

- Selezioniamo il muro
- (Mela M)
- In **Move Selection**(Spostamento) inseriamo:
- **Xoffset=-55 cm**
- **Yoffset=-0 cm**
- Spuntiamo **Cartesiane**
- **OK**



- Il muro viene spostato nella posizione voluta

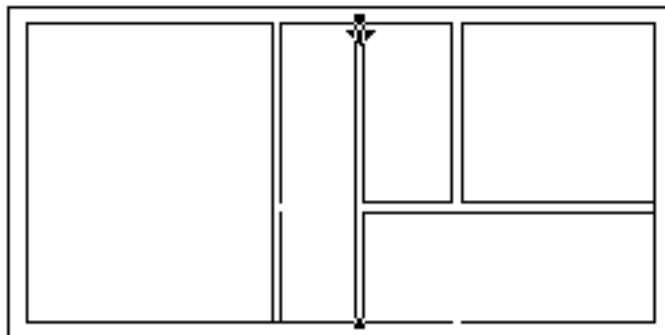
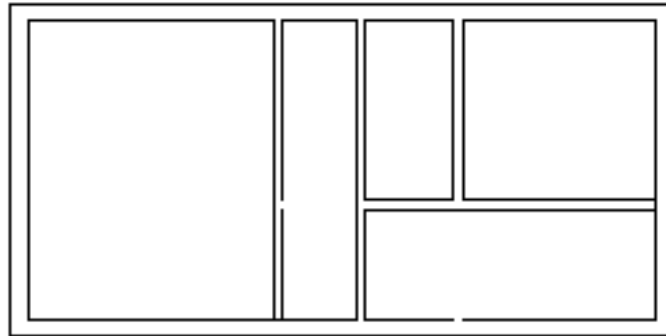
Ora allarghiamo lo spazio cucina spostando il muro a sinistra di 110 cm+15 cm (spessore muro)= **-125 cm**

Il problema, in questo caso, sta nel fatto che abbiamo un unico muro per due stanze e noi dobbiamo muovere solo quello riferito alla cucina.

Vi sono diversi modi per operare, vi mostro quello per me piu' comodo:

- Selezioniamo il muro
- (Mela C) (copia)
- Edit>Paste in Place** (incolla sopra) o (**Alt Mela V**)
- **Muovi** o (**Mela M**)
- **XOffset=-125**
- **Yoffset=-0 cm**
- Spuntiamo **Cartesiane**
- **OK**

Ecco come appare il disegno

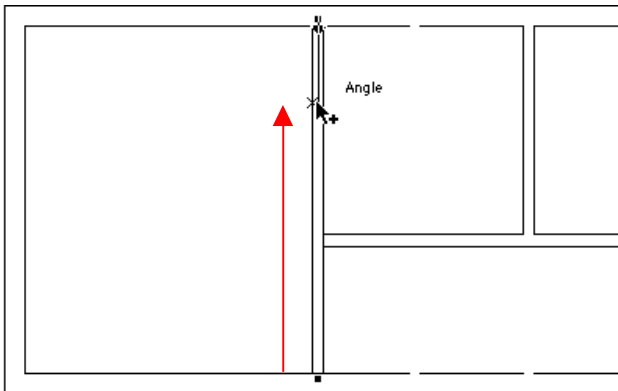


Selezioniamo il vecchio muro
Partendo dal basso, col mouse in
modalita' **Ridimensionamento**
accorciamolo a livello di quello
orizzontale

Dalla Tavolozza 2D selezioniamo lo strumento **Punto di riferimento**
Posizioniamolo al centro del muro in corrispondenza all'angolo superiore
del muro verticale
Spostiamolo tenendo premuto il mouse ed il tasto **Shift**(Maiuscole)

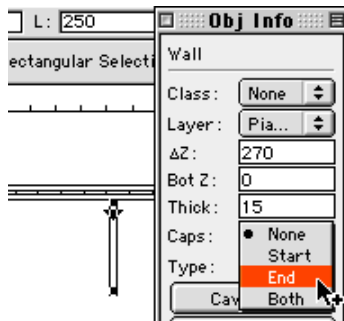


Quando nella Barra Dati **L=100** rilasciare il mouse



Selezioniamo dall'estremita' inferiore il muro da accorciare

Spostiamolo, tenendo premuto il mouse ed il tasto **Shift**(Maiuscole), sino al Punto di riferimento (appare la scritta **Locus**)



- La parte finale del muro non e' chiusa
- Col muro selezionato **Object Info** o (**Mela I**)
- **Caps**(chiusura) dal menu a tendina **End**(Fine)

Col comando **Rimuovi interruzioni** eliminiamo le interruzioni lasciate dai muri tolti



- Salviamo il progetto col nome: **PIANO TERRA**