

6- PERIMETRO PIANO TERRA

File(Archivio)>**News** (Nuovo) o (**Mela N**)



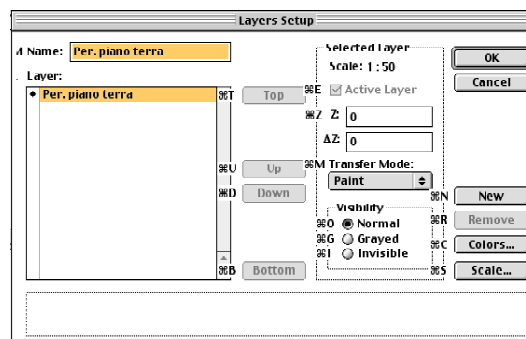
- Cliccare: **Use Document Template** (Usa un Modello)
- Dal Menu a tendina selezionare: **Disegno campione**

- Click **OK**

Impostiamo il lucido **del perimetro piano terra**.

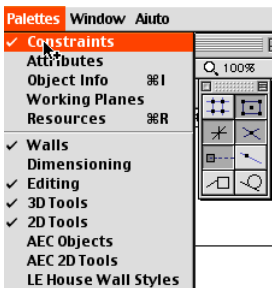
(Il termine lucido ben da' il paragone con i lucidi che si usavano una volta negli studi tecnici. Vedremo che oltre ad essere sovrapponibili hanno una caratteristica molto potente, potendo definire, oltre che a lunghezza e larghezza, anche l'altezza!, cosi', disegnando un muro bidimensionale, automaticamente VW lo imposta nella modalita' tridimensionale. Questa potenzialita' porta a fare un'importante considerazione su come gestire i lucidi. Come potete intuire, e vedremo in seguito meglio, possiamo disegnare oggetti bidimensionali e ibridi (bi/tridimensionali). Da qui l'esigenza di disegnare in lucidi differenti queste due categorie d'oggetti.)

- Organize** (Organizza)>**Layer**(Lucidi)
- >**Layer setup**(Impostazione Lucidi):
- **New** (Nuovo)
- **Name: Per. piano terra**
- **Z: 0** (Altezza di base lucido)
- **ΔZ: 0** (Altezza lucido/muri) essendo bidimensionale
- Click **OK**



una tavola

Disegniamo il perimetro esterno della casa:



- Da **Palettes** (Tavolozze), spuntiamo **Constrain**(Vincoli)
- Clicchiamo sul comando linea
- Ci compare la **Tavolozza Vincoli**.
- Il primo riquadro in alto a sinistra e' il comando **Snap to Grid** (Aggancio alla griglia) **se scuro e' attivo**. Se chiaro, click per renderlo attivo .

Dal **Menu 2D** doppio click sullo strumento **Create Rectangle** (Creazione Rettangolo)

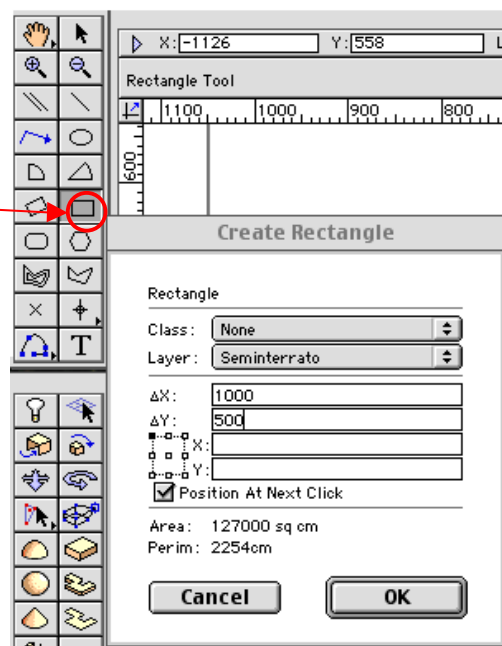
Inserisco le dimensioni del perimetro esterno

$\Delta X=1000$,

$\Delta Y=500$

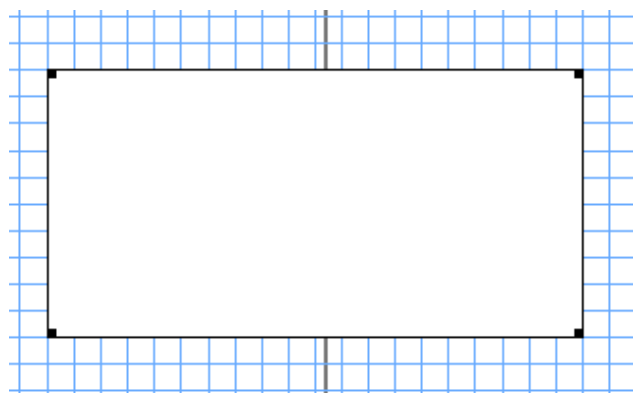
Spuntiamo con **Position at next click** (Posizione al prossimo click del mouse)il vertice in alto a sinistra (Il disegno è posto al primo click ed ha come riferimento il vertice in alto a sinistra)

Click **OK**



Ecco disegnato il perimetro esterno

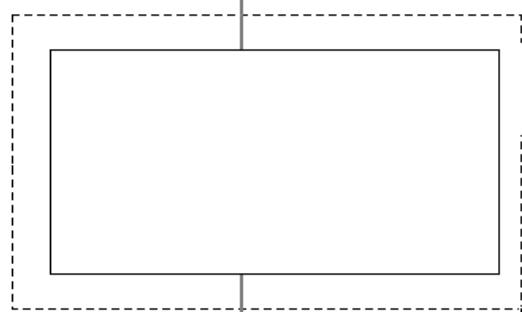
Il disegno deve apparire così



Nota: Se il rettangolo, o un oggetto disegnato, ha quadratini scuri ai vertici del disegno detti **MANIGLIE**, vuol dire che e' selezionato. Per deselegnarlo clicca fuori dal disegno

Vi sono due modi per selezionarlo

- 1) Cliccare all'interno o su un lato del disegno
- 2) Tenere abbassato il mouse, appare una manina con indice dritto, selezionare tutto l'oggetto col marcatore (Marque) tratteggiato



- Se si entra nell'oggetto selezionato la freccia diventa freccia di spostamento.



- In tale modalita' col mouse premuto si sposta l'oggetto nel lucido

-Avvicinandosi agli angoli con la freccia sino a quando non diventa freccia di spostamento rispetto ad un riferimento



-Col mouse premuto si muovere l'oggetto nel lucido come sopra con la differenza che si ha come riferimento il vertice e puoi posizionarti con maggior precisione.

-Avvicinandosi con la freccia agli angoli, sino a quando non assume la forma diagonale, col mouse premuto si puo' modificare l'oggetto e vedere le dimensioni X e Y ed L nella **Barra Dati**

- Ora che hai modificato e spostato l'oggetto, ti sara' venuta una domanda spontanea:
" Come faccio ora a ritornare allo stato dell'ultimo salvataggio?"

- Risposta 1:

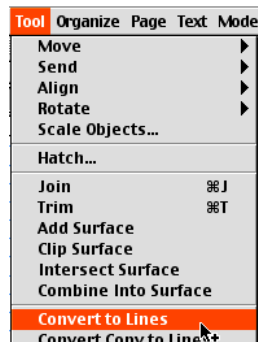
Chiudo tutto senza salvare e poi riapro il file (soluzione complessa)

- Risposta 2:

Vado su **File**(Archivio), **Revert to saved** , confermo e torno all'ultimo salvataggio (soluzione veloce)

P.S.Vedi l'importanza di salvare periodicamente i lavori

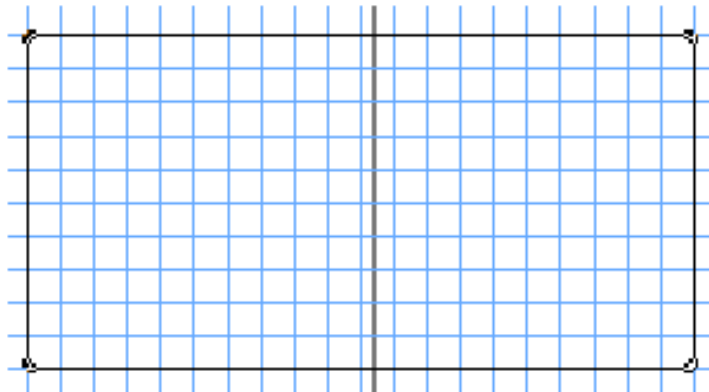
Col rettangolo selezionato



Da **Tool>Convert to Lines** (Strumenti>Converti in linee)

Trasformiamo il poligono (pieno) in linee onde evitare di coprire aree visibili quando utilizzerò la vista assieme ad altri layer. (Abbiamo, visto nel capitolo Squadratura foglio un'altra modalità:

Tavolozza>Oggetto Info, scegliendo il riempimento trasparente)



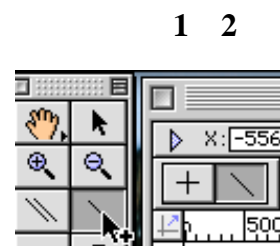
File(Archivio) Save oppure (**Mela-S**) MAC (**Ctrl-S**) WIN

e salvo il lavoro col nome: **PERIMETRO P.TERRA**

Ora tracciamo i confini dei locali interni cliccando con lo strumento linea (**tool line**) dal

Menu 2D (colonna 2, riga 3)

Nella Barra modalità (**Mode Bar**), quella in alto per intenderci, appaiono due riquadri(1,2):



Click sulla linea vincolata a determinati angoli, quello di sinistra, a croce **1**

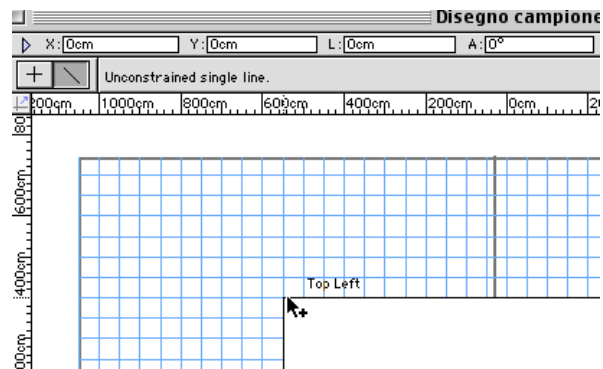
Si utilizza per evitare di dover prestare attenzione a tirare linee dritte col mouse

(Nel riquadro a destra a forma di retta inclinata(\) c'e' la linea senza vincoli angolari.)

Avviciniamoci al lato superiore sinistro sino a quando non appare **Top Left**.

A questo punto nella

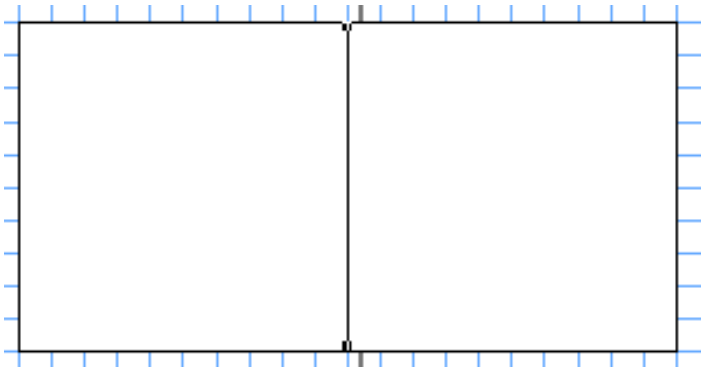
Data Displat bar (la barra dati) sono azzerate le coordinate X,Y e lunghezza L



Possiamo così misurare lo spostamento lungo il lato

Posizioniamoci a L=500 cm, ossia a metà, ci appare **Top Center**.

Clicca, rilascia e tira una riga verticale sino al lato opposta dove apparirà **Bottom center**, click e la linea è congiunta.



Dal medesimo punto risaliamo di L=250 ci apparirà **Center**,

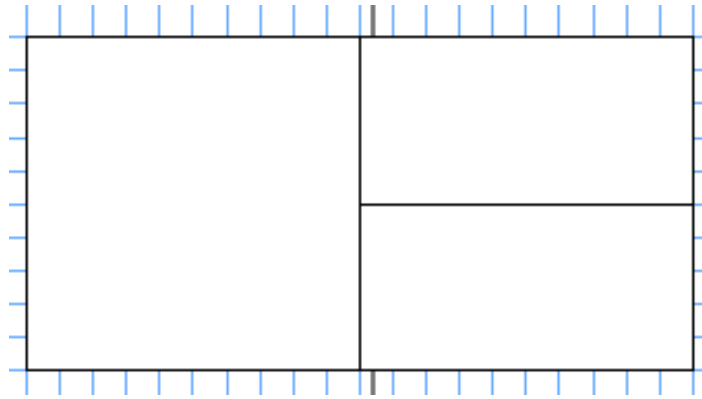
Clicca, rilascia e tira una riga orizzontale sino al lato opposta dove apparirà **Center right**, click e la linea è congiunta.

-Tre click,, appare la croce, usciamo dal disegno e click per deselegionare tutto.

Oppure clicco lo strumento di selezione 2D e clicco fuori da quanto disegnato



Ci si dovrebbe trovare nelle seguenti condizioni:



\\- Salviamo il progetto col nome **PERIMETRO P.TERRA**